

ROCK YOUR TEAM

experience your team as a rock-band



ROCK YOUR TEAM

experience your team as a rock-band

UN'ESPERIENZA MUSICALE INDIMENTICABILE CON IL VOSTRO TEAM

Sotto la guida esperta e stimolante di musicisti professionisti affermati a livello internazionale, il tuo staff imparerà in modo semplice gestire gli strumenti standard più importanti di una rock band (chitarra elettrica, basso elettrico, tastiere e batteria). Non è assolutamente necessaria alcuna conoscenza preliminare per questo evento. Sì, anche se non hai mai tenuto in mano una chitarra elettrica, sarai in grado di farlo con il nostro aiuto! Ogni partecipante esercita una parte molto semplice, senza requisiti tecnici particolari. Nel complesso il risultato è fantastico! Come ricordo, il brano verrà registrato e mixato in digitale. L'evento dura circa 80 minuti e può essere eseguito in modo puramente strumentale o aggiungendo la parte vocale (coro). Da 5 a 130 partecipanti. Possiamo eseguire l'evento in tutta la Svizzera. Contattateci, saremo lieti di inviarvi un'offerta dettagliata.

SUCCESSO E DIVERTIMENTO GARANTITO

"L'evento con il nostro team è andato molto bene e tutti i 100 partecipanti erano entusiasti. Grazie mille!" **Barbara Engl, Holcim (Schweiz) AG**

"L'evento è stato fantastico! Il nostro staff era entusiasta, molti non riuscivano a credere di poter suonare un brano rock tutti insieme in 80 minuti. I coach di Rock Your TEam erano molto professionali e hanno motivato perfettamente le persone. Possiamo raccomandare questo evento a tutti. È stato davvero divertente!" **Corinne Brügger, Neopost AG**

"L'evento è stato fantastico, complimenti ai vostri coaches, tutti hanno trovato l'evento semplicemente magnifico e memorabile! Lo raccomandiamo volentieri." **Bavithra Inthiran, Berner Kantonalbank AG**

STRUMENTALE O CON IL CORO

L'evento Rock-Your-Team può essere eseguito in modo puramente strumentale o con l'aggiunta della voce (coro). La versione strumentale è adatto a piccoli gruppi fino a 26 persone. Ampliato con coro e percussioni, possono partecipare fino a 130 persone. I gruppi fino a circa 16-17 persone sono accompagnati da uno dei nostri coaches professionisti. Per gruppi da 18 fino a 26 persone, si lavora con due coaches e per gruppi oltre 27 persone, si lavora con tre (o più) coaches.

DA ORGANIZZARE DA PARTE DEL CLIENTE

Un luogo adatto (fino a 16-18 partecipanti 1 sala / da 18-26 partecipanti 2 sale), mobilio (alcune sedie e tavoli come concordato) rinfresco (se desiderato). Importante, abbiamo bisogno di circa 3 ore prima dell'evento per allestire le attrezzature nella sala!

PROCEDURA DELL'EVENTO

L'evento dura in totale circa 80 minuti. Dopo un breve benvenuto e un'introduzione, i partecipanti saranno divisi in 1-3 gruppi: **Gruppo A**; chitarre elettriche, bassi elettrici e tastiere (per gruppi fino a 16-18 partecipanti, anche batteria elettrica) **Gruppo B**; batteria elettrica, batteria acustica e percussioni **Gruppo C**; coro (per gruppi più grandi di circa 26 partecipanti) Segue una sequenza di pratica nei diversi gruppi. Nella seconda parte del workshop, il brano rock viene provato insieme a tutti i partecipanti e registrata come ricordo.

INCLUSO NELLA NOSTRA OFFERTA

Tutti gli strumenti e le attrezzature (chitarre elettriche, bassi elettrici, tastiere, batterie elettriche, batterie acustiche, percussioni, apparecchiature di amplificazione, microfoni e apparecchiature di registrazione audio) tappi per le orecchie, trasporto (Svizzera), e preparazione.

*"Grazie mille per l'ottimo coaching di principianti rockettari. In 80 minuti, grazie alle semplici istruzioni e alla buona preparazione, siamo riusciti a suonare e registrare una canzone tutti insieme. Il nostro team l'ha adorato!" **Fabian Beck, Bredar AG***

*"Ci siamo divertiti molto, e abbiamo creato qualcosa di unico. È incredibile quello che si può imparare in così poco tempo. Il nostro Team ne parla ancora oggi. Siamo tutti entusiasti! Grazie mille". **Oliver Witt, ABB Schweiz AG***

L NOSTRO TEAM



Stephan Rigert

Rhythmus Coach

Stephan Rigert è musicista, percussionista, produttore e autore riconosciuto a livello internazionale. Viaggi di studio e tournée di concerti lo hanno portato in Senegal, Mali, Guinea, Costa d'Avorio, Togo, USA, Cuba, India, Russia, Lituania, Moldavia, Svezia, Finlandia, Danimarca, Italia, Lussemburgo, Germania, Francia, Austria, Egitto, Grecia ecc.

Autore di 8 libri didattici per percussioni ed è esaminatore presso la Scuola di musica di Lucerna. La sua discografia comprende oltre 30 album. Ha suonato, tra gli altri, con Rhany Krija (Sting), Cindy Blackman (Carlos Santana), Paul Mc Candless (Oregon), Anindo Chetterjee (Ravi Shankar), Tiacoh Sadia (Myriam Makeba), Oumou Kouyaté (Salif Keita), Moriba Koita (Mory Kanté), Leon Duncan (Monty Alexander), Simone Sou (Chico Cesar), Dudu Penz (Celia Cruz), Daniel Pezzotti (Zurich Opera Orchestra), Christoph Stiefel (Andreas Vollenweider) e molti altri artisti eccezionali provenienti da tutto il mondo.



Sandro Schneebeli

Instrumental Coach

Il talentoso chitarrista svizzero Sandro Schneebeli vive in uno splendido paesaggio montano nel mezzo dell'Europa. Ma le sue radici familiari vanno dalla Siberia alla Sicilia. Come globe-trotter musicale ha viaggiato in tutto il mondo, collaborando con musicisti di culture diverse. Sandro Schneebeli è nato nel 1974 a Lugano, dove ha suonato in giovane età come chitarrista in varie band. Dopo essersi trasferito nella Svizzera tedesca, ha iniziato a studiare chitarra alla Swiss Jazz School di Berna. Tuttavia, il musicista di grande talento ha seguito molto presto la sua strada.

Nel frattempo, Sandro è stato considerato uno dei chitarristi e compositori più talentuosi della Svizzera. Ha suonato con artisti famosi come Paul McCandless, Rhode Scott, Peewee Ellis, Eugenio Finardi, Giora Feidman, Bobby Watson, Victor Lewis, John Boutté, Bruce Forman, ecc.

I tour lo hanno portato in Giappone, Svezia, Spagna, India, Madagascar, Inghilterra, Belgio, Kosovo, Australia, Germania, Haiti, Grecia, Perù, Egitto, Nuova Zelanda e Stati Uniti.

È stato nominato per lo Swiss Jazz Award 2012.



Manuel Siebs

Rhythmus Coach

Fin dalla sua prima infanzia, la sua vita ruota attorno alla musica, ritmi e percussioni. Dall'età di 12 anni frequenta regolarmente lezioni e seminari con diversi musicisti di fama come Adama Dramé, Louis Cesar Ewande, Stephan Rigert, Willy Kotoun, Eliel Lazo, Harouna Dembelé e molti altri. All'età di 19 anni, Manu Siebs si trasferisce a Berna per entrare in contatto con la scena musicale locale. Crea rapidamente uno scambio ravvicinato con vari artisti senegalesi (Mory Samb, Ibou Ndiaye, Abou Konté, Caro Diallo, Saf Sap, ecc.). Manuel Siebs visita il Senegal quattro volte per suonare con diverse formazioni. Nel 2010, Manuel Siebs ha iniziato i suoi studi presso la Lucerne School of Music (Institut Jazz). Nel giugno 2015, ha completato con successo il Master of Arts in Music Education (percussioni). Suona in vari progetti in Europa e Africa occidentale. Esibizioni dal vivo e / o produzioni in studio con: The Faranas, Discosaster, Klischée, ETH Big Band, Zurich Chamber Orchestra, Greis, Stephan Rigert's Talking Drums, La Differente e molti altri.



Kent Stettler

Vocal Coach

Kent Stettler, nasce il 20 gennaio 1974, vicino a Toronto, in Canada. Dopo la scuola dell'obbligo, Kent viene a conoscenza del gruppo internazionale di danza e spettacolo "Up With People" (UWP). Spontaneamente decide di unirsi ai ballerini, ai musicisti e ai cantanti per un totale di 2 anni e di andare in tournée con loro in tutto il mondo. Un viaggio musicale che alla fine lo porterà nella capitale Svizzera. Si iscrive alla Scuola di Jazz di Berna con strumento principale il sassofono. Insoddisfatto della sua scelta, scambia il sassofono con la sua voce. Pepe Lienhard scopre il giovane talento dello show e lo assume senza esitazione come cantante principale della sua band. Attraverso Pepe, Kent Stettler conosce un altro grande nome nel mondo dello spettacolo internazionale: Udo Jürgens. La star è elettrizzata dal cantante versatile. Presto uscirà il duetto "Cosa voglio dirti / la musica suonata", che riscalda il cuore di oltre 400.000 spettatori durante il tour europeo e li mette in euforia. RTL assume il canadese per il suo spettacolo del sabato sera "Let's Dance" e gli dà la possibilità di esibirsi davanti a un pubblico di milioni di persone. Trascorre innumerevoli ore componendo al pianoforte e registrando CD nello studio di registrazione.



Brigitte Wullimann

Vocal Coach

Brigitte Wullimann (voce), nata a Zurigo, iniziò le lezioni di canto classico durante le sue giornate scolastiche. Poco dopo scopre il suo amore per il jazz. Dopo aver studiato inglese all'Università di Zurigo, ha deciso di intraprendere la carriera di cantante professionista. Brigitte Wullimann ha studiato al "College of Music and Theatre" di Berna con Sandy Patton, Denise Bregnard e Andy Scherrer. Nell'ottobre 2005 si è laureata in performance e pedagogia. Ha partecipato a diverse masterclass, tra cui le voci di New York, Dianne Reeves, Mark Murphy. Brigitte Wullimann suona in vari progetti di musica dal jazz al pop, dal funk al cabaret: Havana del Alma, Take This, The Voices, Udo Jürgens & Pepe Lienhard Orchestra, Swiss Jazz Orchestra ecc.



Rama Bozzini

Instrumental Coach

Rama Bozzini è nato nel 1978 a Lugano. All'età di sei anni sviluppa la sua passione per la musica. Come primo strumento scopre il piano. Per i successivi 10 anni, frequenta regolarmente lezioni di piano classico e si esercita con il sassofono e la tromba. Solo al suo quindicesimo anno ha trovato il suo vero scopo musicale con la chitarra. Prende lezioni in varie scuole di musica e insegnanti privati. Nel 2004 ha iniziato i suoi studi presso la Swiss Jazz School di Berna (Università delle Arti di Berna). Nel 2008 si è laureato con successo con un master in composizione e un diploma di insegnante. Rama Bozzini ha suonato con gruppi noti (jazz, funk, rock, reggae e musica contemporanea) all'Albenga Music Festival, all'Anima Jazz Festival di Bologna e all'Estival Jazz di Lugano. Insegna in varie scuole private e pubbliche, dirige un coro, organizza seminari di improvvisazione ed è direttore della Filarmonica Altomalcantone dal 2011.

"Grazie ancora, è stata davvero una bella occasione, avete fatto un ottimo lavoro di coaching con noi" **Janine Wassmer, Kanton Aargau**

"Anche con il nostro piccolo team, l'evento si è rivelato un grande successo. La gestione personale, professionale e amichevole dei due coaches ha deliziato grandi e piccini, un'esperienza indimenticabile che durerà a lungo nei nostri ricordi." **Carmen Hirschier, Bürli Schiirli Hofbeiz**

"Grazie mille per il grande ed entusiasmante evento Rock, i nostri studenti erano entusiasti! Posso solo raccomandare l'evento" **Michelle Scheidegger, UNIA**



CONTATTO

D/F/E - Stephan Rigert / Rosenacherstrasse 9 / CH-8317 Tagelswangen

+41 (0)76 466 92 63 / <http://rock-your-team.ch> / info@drumevents.ch

IT - Sandro Schneebeli / Via Favaiolo 20 / CH-6986 Curio

+41 (0)76 488 01 22 / <http://rock-your-team.ch> / info@nevemusic.ch