

# ROCK YOUR TEAM

experience your team as a rock-band



# ROCK YOUR TEAM

experience your team as a rock-band

## EIN UNVERGESSLICHES MUSIKERLEBNIS FÜR GRUPPEN & TEAMS

Unter der fachkundigen und mitreissenden Anleitung international etablierter Profi-Musiker, lernen Ihre Mitarbeiter den einfachsten Umgang mit den wichtigsten Standardinstrumenten einer Rockband (E-Gitarre, Bassgitarre, Keyboards und Drums). Es sind für diesen Event absolut keine Vorkenntnisse nötig. Ja genau, auch wenn Sie noch nie eine E-Gitarre in den Händen gehalten haben, Sie werden das mit unserer Hilfe spielend schaffen! Jeder Teilnehmer übt nur einen absolut simplen Part, ganz ohne technische Anforderungen. Aber als Ganzes tönt es dann eben einfach richtig cool! Anschliessend lassen wir es krachen und üben ein einfaches Rock-Arrangement mit verschiedenen Teilen (Intro, Thema, Schluss). Als Andenken wird das Stück digital aufgenommen und bearbeitet.

## WIR GARANTIEREN FÜR MUSIKPOWER, ERFOLG UND SPASS

---

*“Der Team Event ist super gelaufen und alle 100 Teilnehmer waren begeistert. Vielen Dank an das gesamte Team!”*

**Barbara Engl, Holcim (Schweiz) AG**

---

*“Der Event hat gerockt! Unsere Mitarbeiter waren begeistert! Viele konnten kaum glauben, dass man innerhalb von 1.5h einen Rock-Song zusammen spielen kann. Die Rockband Leader waren sehr professionell und konnten die Leute perfekt animieren. Wir können diesen Event allen empfehlen. Es hat wirklich Spass gemacht!”*

**Corinne Brügger, Neopost AG**

---

*“Der Event war fantastisch! Ein grosses Lob an Ihr Team. Alle fanden den Anlass einfach super und unvergesslich! Wir werden Sie gerne weiterempfehlen.”*

**Bavithra Inthiran, Berner Kantonalbank AG**

---

## **INSTRUMENTAL ODER MIT CHOR**

Der Event **Rock-Your-Team** wird sowohl rein instrumental, wie auch mit Vocals (Chor) durchgeführt. Instrumental eignet sich für kleinere Gruppen bis 20 Personen. Erweitert mit Chor & Perkussion können bis zu 130 Personen teilnehmen. Gruppen von bis zu ca. 15 Personen werden von einem unserer Profi-Coaches begleitet. Bei einer Gruppengrösse ab ca. 16 Personen kommen zwei Coaches zum Einsatz und bei grösseren Gruppen von über 22 Personen sind es drei (oder mehr) Coaches.

## **VOM KUNDEN ZU ORGANISIEREN**

Ein geeigneter Durchführungsort (bis 22 Teilnehmer 1-2 Räume / ab 22 Teilnehmern 2 Räume), Infrastruktur (einige Stühle und Tische gemäss Absprache)  
Erfrischungsgetränke (wenn erwünscht).

**Wichtig**, wir benötigen für das Einrichten der Anlagen im Plenumsraum ca. 3 Stunden vor dem Event!

## **ABLAUF DES EVENTS**

Der Event dauert total ca. 80 Minuten. Nach einer kurzen Begrüssung und Einführung werden die Teilnehmer in 1-3 Gruppen aufgeteilt: **Gruppe A**; E-Gitarren, E-Bässe & Keyboards (bei Gruppen bis 15 Teilnehmer, auch E-Drums) **Gruppe B**; E-Drums, Akustik-Drums & Perkussion **Gruppe C**; Chor (bei grösseren Gruppen von mehr als ca. 22 Teilnehmern)

Es folgt eine Übungssequenz in den verschiedenen Gruppen. Im zweiten Teil des Workshops wird der Rock-Song gemeinsam mit allen Teilnehmern eingeübt und als Andenken aufgenommen.

## **IN UNSEREM ANGEBOT INBEGRIFFEN**

Alle Instrumente & Anlagen (E-Gitarren, E-Bässe, Keyboards, E-Drums, Akustik-Drums, Perkussion, Verstärkeranlagen, Mikrofone und Audioaufnahmegeräte) Gehörschutzpfropfen, Transport (im Normalfall), Vor- und Nachbereitung.

---

*“Vielen Dank für das Coaching von uns blutigen Anfängern. Innerhalb 1.5 h haben wir es dank der einfachen Anleitung und der guten Vorbereitung geschafft, einen Song gemeinsam zu spielen. Die Leute waren begeistert!”*  
**Fabian Beck, Bredar AG**

---

*“Wir hatten sehr viel Spass. Und wir haben etwas als Team geschaffen. Unglaublich, was man in so kurzer Zeit lernen kann. Und das Team, spricht noch heute davon. Wir sind alle begeistert! Vielen Dank.”*  
**Oliver Witt, ABB Schweiz AG**

---



**Stephan Rigert**

*Rhythmus Coach*

Stephan Rigert ist international anerkannter Musiker, Perkussionist, Produzent und Autor.

Studienreisen und Konzerttourneen brachten ihn nach Senegal, Mali, Guinea, Elfenbeinküste, Togo, USA, Kuba, Indien, Russland, Litauen, Moldawien, Schweden, Finnland, Dänemark, Italien, Luxemburg, Deutschland, Frankreich, Österreich, Ägypten, Griechenland usw. Er verfasste 8 Lehrmittel für Perkussion und ist Prüfungsexperte an der Musikhochschule Luzern. Seine Diskografie umfasst mehr als 30 Alben.

Er spielte unter Anderem mit Rhany Krija (Sting), Cindy Blackman (Carlos Santana), Paul Mc Candless (Oregon), Anindo Chetterjee (Ravi Shankar), Tiacoh Sadia (Myriam Makeba), Oumou Kouyaté (Salif Keita), Moriba Koita (Mory Kanté), Leon Duncan (Monty Alexander), Simone Sou (Chico Cesar), Dudu Penz (Celia Cruz), Daniel Pezzotti (Zurich Opera Orchestra), Christoph Stiefel (Andreas Vollenweider) und vielen weiteren herausragenden Künstlern aus aller Welt.



**Sandro Schneebeli**

*Instrumental Coach*

Der bemerkenswerte Schweizer Gitarrist Sandro Schneebeli lebt in einer wunderschönen Berglandschaft mitten in Europa. Aber seine familiären Wurzeln reichen von Sibirien bis Sizilien. Als musikalischer Weltenbummler hat er viele Länder bereist. Und wo immer er hinkam, hat er mit einheimischen Musikern gespielt.

Sandro Schneebeli wurde 1974 in Lugano geboren. Dort spielte er schon in jungen Jahren als Gitarrist in verschiedenen Bands. Nach seinem Umzug in die Deutschschweiz begann er ein Gitarren-Studium an der Swiss-Jazz-School in Bern. Der außerordentlich talentierte Musiker schlug jedoch schon sehr bald seinen eigenen Weg ein. Inzwischen gilt Sandro als einer der talentiertesten Gitarristen und Komponisten in der Schweiz. Er spielt mit bekannten Künstlern wie Paul McCandless, Rhoda Scott, Peewee Ellis, Eugenio Finardi, Giora Feidmann, Bobby Watson, Victor Lewis, John Boutté, Bruce Forman, usw.

Tourneen führten ihn nach Schweden, Spanien, Indien, Madagaskar, England, Belgien, Kosovo, Australien, Deutschland, Haiti, Griechenland, Peru, Ägypten, New Zeland und in die USA.

Er wurde für den Swiss Jazz Award 2012 Nominert.



## **Manuel Siebs**

### ***Rhythmus Coach***

Seit seiner frühesten Kindheit dreht sich sein Leben um Rhythmen und Schlaginstrumente. Ab dem 12. Lebensjahr besucht er regelmässig Unterricht und Workshops bei verschiedenen renommierten Musikern wie (Adama Dramé.

Louis Cesar Ewande, Stephan Rigert, Willy Kotoun, Eliel Lazo, Harouna Dembelé uvm.). Im Alter von 19 Jahren zieht Manu Siebs nach Bern, um dort mit der lokalen Musikszene in Kontakt zu treten. Schnell entsteht ein enger Austausch mit verschiedenen Künstlern aus dem Senegal (Mory Samb, Ibou Ndiaye, Abou Konté, Caro Diallo, Saf Sap etc.). Viermal besucht Manuel Siebs in der Folge den Senegal um dort mit verschiedenen Formationen an Hochzeiten, Taufen und anderen Festen zu spielen. 2010 beginnt Manuel Siebs sein Studium an der Musikhochschule Luzern – (Institut Jazz). Im Juni 2015 absolvierte er dort erfolgreich den Master of Arts in Musikpädagogik (Perkussion). Er spielt in verschiedenen Projekten Konzerte in ganz Europa und Westafrika. Live Auftritte und/oder Studio-Produktionen mit: The Faranas, Discosaster, Klischée, ETH Big Band, Zürcher Kammerorchester, Greis, Stephan Rigert's Talking Drums, La Differente uvm.



## **Kent Stettler**

### ***Vocal Coach***

Kent Stettler, wurde am 20. Januar 1974 in der Nähe von Toronto in Kanada geboren. Nach der obligatorischen Schulzeit erfährt Kent von der internationalen Tanz- und Show-Gruppe „Up With People“ (UWP). Spontan entscheidet er, sich den Tänzern, Musikern und Sängern für insgesamt 2 Jahre anzuschliessen und mit ihnen um den Globus zu touren. Eine musikalische Reise, die ihn am Ende in die Schweizer Hauptstadt führen soll. Er schreibt sich an der Jazzschule Bern mit Hauptfach Saxophon ein. Unzufrieden mit seiner Wahl, tauscht er das Saxophon gegen seine Stimme aus und trifft damit den Nagel auf den Kopf. Pepe Lienhard entdeckt das junge Showtalent und engagiert ihn ohne zu zögern als Leadsänger seiner Band. Durch Pepe lernt Kent Stettler eine weitere Grösse des internationalen Showbiz kennen: Udo Jürgens. Der Star ist vom vielseitig begabten Sänger begeistert. Bald entsteht das Duett „Was ich dir sagen will/the music played“, das auf der Europatournee über 400'000 vor allem Zuschauerinnen das Herz erwärmt und in Euphorie versetzt. RTL engagiert den Kanadier für seine Samstagabendshow „Let's Dance“ und bietet ihm die Chance, vor einem Millionenpublikum aufzutreten. Unzählige Stunden verbringt er mit Komponieren am Piano und mit CD Aufnahmen im Tonstudio. Seine in den letzten Jahren zahlreich entstandenen Kompositionen und Eigenproduktionen ergeben im Studio, wie auch live eine einzigartige Mischung, die unter die Haut geht.



## **Brigitte Wullimann**

***Vocal Coach***

Brigitte Wullimann (vocal), geboren in Zürich, begann während ihrer Schulzeit mit klassischem Gesangs- unterricht. Wenig später entdeckt sie ihre Liebe zum Jazz. Nach einem Englischstudium an der Universität Zürich entschloss sie sich zu einer professionellen gesanglichen Laufbahn. Brigitte Wullimann studierte an der „Hochschule für Musik und Theater“ in Bern bei Sandy Patton, Denise Bregnard und Andy Scherrer. Im Oktober 2005 diplomierte sie in Performance und Pädagogik. Sie nahm an verschiedenen Meisterkursen, unter anderen der New York Voices, Dianne Reeves, Mark Murphy, teil. Brigitte Wullimann spielt in diversen Bandprojekten, von Jazz über Pop, Funk bis hin zu Cabaret: Havana del Alma, Take This, The Voices, Udo Jürgens & Pepe Lienhard Orchester, Swiss Jazz Orchestra usw.



## **Rama Bozzini**

***Instrumental Coach***

Rama Bozzini wurde 1978 in Lugano Geboren. Im Alter von sechs Jahren entwickelt er seine Leidenschaft für die Musik. Als erstes Instrument entdeckt er das Piano. In den nächsten 10 Jahren besucht er regelmässig den klassischen Klavierunterricht, und übt sich zudem auf dem Saxophon und der Trompete. Erst in seinem fünfzehnten Lebensjahr hat er mit der Gitarre seine tatsächliche musikalische Bestimmung gefunden. Er nimmt Unterricht an verschiedenen Musikschulen und Privatlehrern und beginnt 2004 sein Studium an der Swiss Jazz School in Bern (Hochschule der Künste Bern). 2008 schliesst er dort erfolgreich mit einem Master in Komposition und einem Lehrdiplom ab. Rama Bozzini spielte mit namhaften Bands (Jazz, Funk, Rock, Reggae und Contemporary Musik) unter anderem auch am Musikfestival Albenga, am Anima Jazz Festival in Bologna, oder auch am Estival Jazz in Lugano. Er unterrichtet an verschiedenen Privat- und Staatsschulen, dirigiert einen Chor, organisiert Improvisationsworkshops und ist seit 2011 Leiter der Filarmonica Altomalcantone.

---

*“Nochmals herzlichen Dank!  
Es war wirklich ein cooler Anlass. Ihr habt uns ganz toll gecoacht.”  
**Janine Wassmer, Kanton Aargau***

---

*“Die persönliche, professionelle und sympathische Leitung der beiden Coaches hat Jung und Alt begeistert. Ein unvergessliches Erlebnis, welches noch lange nachklingen wird.”  
**Carmen Hirschier, Bürli Schiirli Hofbeiz***

---

*“Vielen Dank für den tollen Event. Unsere Lernenden waren begeistert! Ich kann den Anlass nur weiterempfehlen.”  
**Michelle Scheidegger, UNIA***

---



## **K**ONTAKT

**D/F/E - Stephan Rigert** / Rosenacherstrasse 9 / CH-8317 Tagelswangen  
+41 (0)76 466 92 63 / <http://rock-your-team.ch> / [info@drumevents.ch](mailto:info@drumevents.ch)

**IT - Sandro Schneebeili** / Via Favaiolo 27 / CH-6986 Curio  
+41 (0)76 488 01 22 / <http://rock-your-team.ch> / [info@nevemusic.ch](mailto:info@nevemusic.ch)